



Les cercles de dialogue

Phase	Taille du groupe	Situation	Pédagogie	Intention
découverte	seul	présentiel	expositive	interpeller
apprentissage	petit groupe	distanciel synchrone	active	partager
réalisation	moyen groupe	distanciel asynchrone	interrogative	synthétiser
évaluation	grand groupe			transmettre
				évaluer

Principe

- Les participants s'assoient en cercle, l'animateur étant parmi eux (cercle unique) ou à l'extérieur (cercles multiples). Le cercle est vide : pas de table !
- Petits cercles : de 5 à 10 personnes. Grand cercle de 11 à 40 personnes.
- La parole est prise à tour de rôle, dans un ordre convenu, de sorte que chacun soit écouté autant qu'il le souhaite. Un « bâton de parole » est parfois utilisé.
- Cette pratique, importée des cultures traditionnelles d'Amérique du Nord et d'Afrique, convient bien au partage d'expérience autour de compétences relationnelles ou organisationnelles. Elle peut servir aussi à une prise de décision collective.

Intérêts et avantages

- Installe un modèle relationnel basé sur l'écoute mutuelle et le partage, et réduit les disparités liées aux rôles, expertises, âges et tempéraments.
- Assure une forte interaction entre les participants, l'animateur jouant un simple rôle de régulation. En petits cercles, l'animateur peut laisser les groupes fonctionner librement.
- Permet l'acquisition, par le « vécu », de pratiques de dialogue reproductibles.
- Constitue une alternative intéressante au *tour de table* ou au travail en sous-groupes.

Limites et points de vigilance

- Ne s'adapte pas à toutes les configurations de salle, il faut donc l'anticiper !
- Requier une aptitude et un entraînement spécifiques pour le facilitateur.
- Pas de table signifie pas de protection : celle-ci doit être renforcée au niveau relationnel par les consignes de respect de l'autre, de bienveillance et de garantie de la liberté de parole (confidentialité), faute de quoi certaines personnes peuvent être mal à l'aise.

Conseils de mise en oeuvre

- Préparer la salle à l'avance et utiliser de préférence le cercle en début de session.
- Ignorer les plaisanteries inévitables en référence à la thérapie de groupe !
- Justifier le choix du cercle en lien avec les objectifs de partage d'expérience.
- Si le cercle doit alterner avec d'autres modalités, s'assurer que l'on peut modifier aisément la disposition des sièges.
- Dans le cas de petits cercles (mini-ateliers), prévoir éventuellement du matériel (cartons, feuilles, feutres) pour un « produit de sortie » sous forme d'affiche.

En situation de formation à distance

- En distanciel synchrone, le « cercle virtuel » consiste en une régulation du tour de parole.

Voir également : tour de table, questionnement de groupe, brise-glace