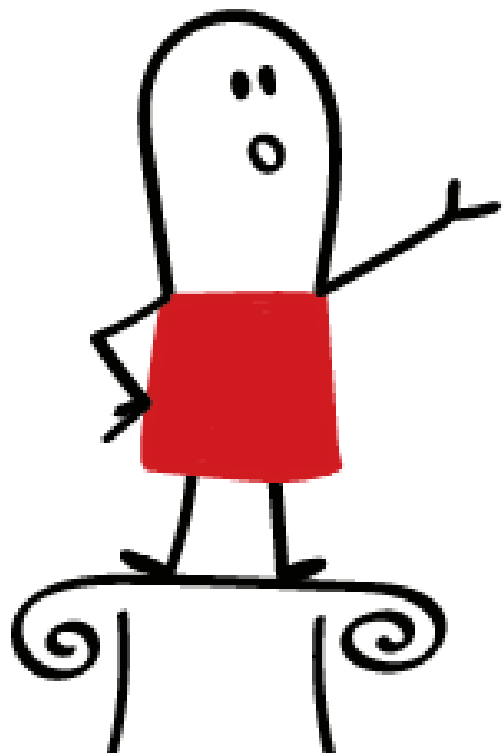




Savoir transmettre : prise de parole & animation

Journée nationale des FIO 2025



MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Albane Devoue

Bonjour !



➤ Esprit & Objectifs

1- Selon vous, qu'est-ce qui rend une formation ennuyeuse ?



2 - Selon vous, quelles sont les qualités d'un(e) bon(ne) intervenant(e) ?



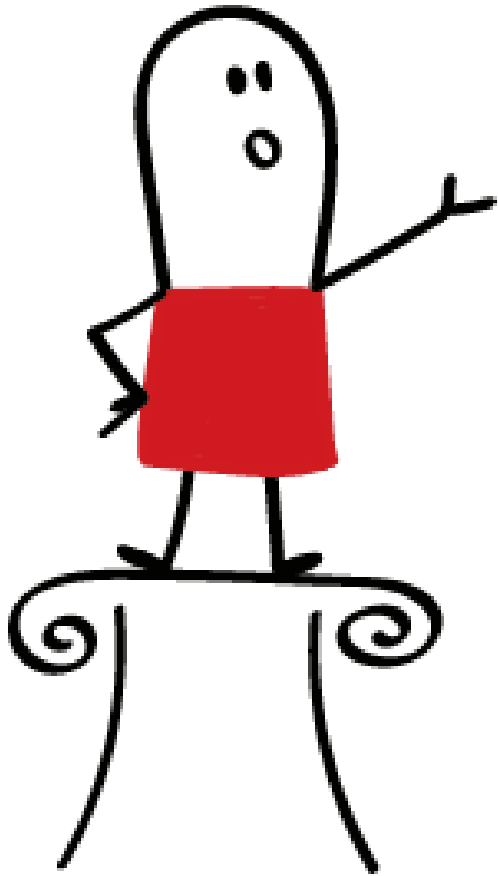
CONTENU

FORME

RELATION

3 - Sur une échelle de 1 à 5, comment évaluez-vous votre aisance à l'oral ?





➤ Programme

- Posture
- Gestuelle et gestion de l'espace
- Voix

- Structure
- Support
- Animation



LA POSTURE





LA POSTURE



LA POSTURE



IMAGE POSITIVE

BOOSTEUR DE CONFIANCE

BONNE RESPIRATION

LA RESPIRATION



LA RESPIRATION

Respirations



claviculaire

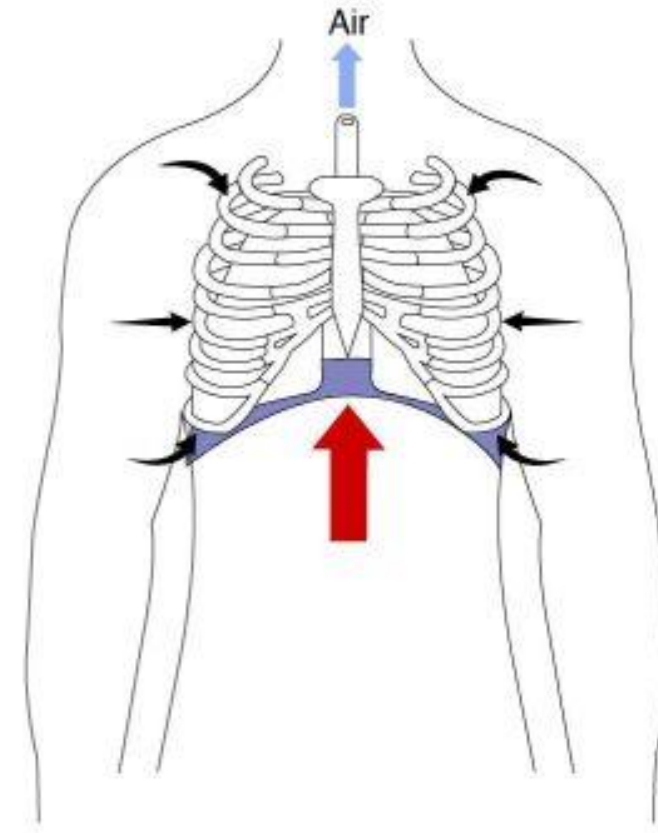
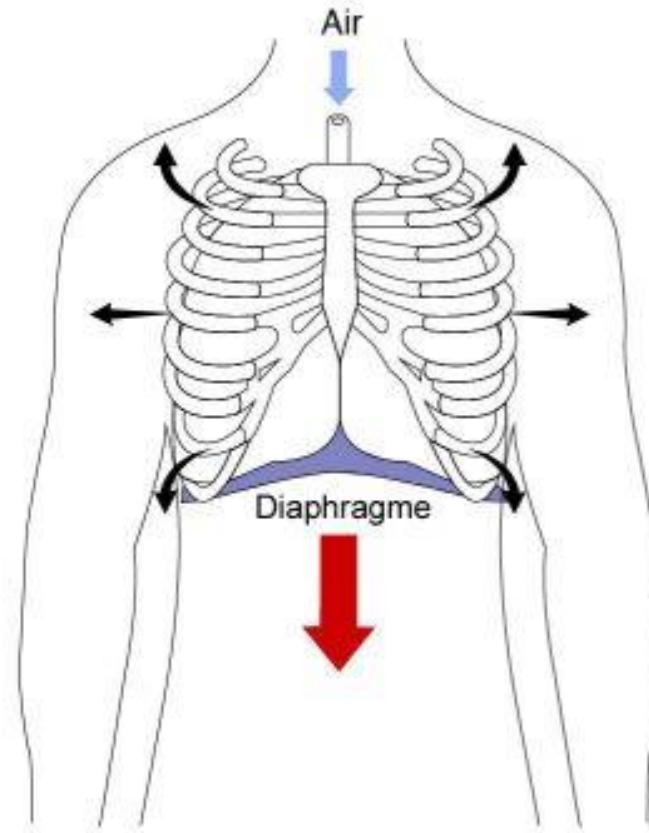


thoracique



abdominale

LA RESPIRATION





GESTUELLE et GESTION DE L'ESPACE

LE LANGAGE CORPOREL



« Le texte, il faut le réécrire avec
son corps. »

Novarina





LES GESTES PARASITES

- Gestes d'auto-contacts
- Gestes répétitifs
- Gestes de fermeture





UNE GESTUELLE ADAPTÉE

- Gestes ouverts et hauts
- Gestes illustrateurs



LES EXPRESSIONS DU VISAGE

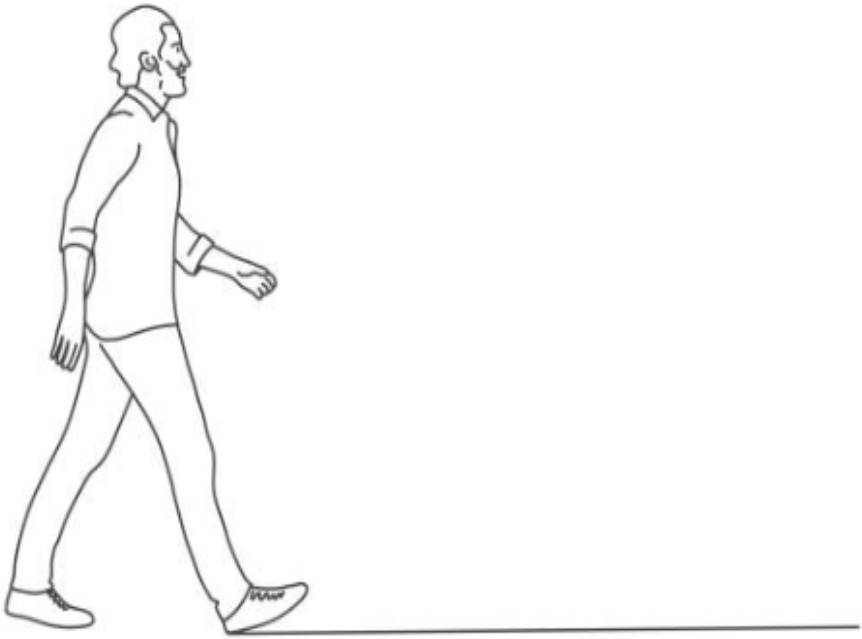


- Regard, bouche

La cohérence : visage et mots

Le sourire

L'UTILISATION DE L'ESPACE



- Être vu de tous, tout le temps
- Se placer au centre
- Se déplacer pour se réancrer
- Pas de déplacements constants
- Jamais dos au public

FOCUS VISIO 😊



- Eclairage
- Posture
- Visage et regard vers vos interlocuteurs (regard camera)
- Avoir les mains visibles



LA VOIX

VOIX D'IMPLICATION



VOIX vivante!

- Timbre
- Volume
- Diction
- Prosodie
- Absence de tics de langage

EXERCICES DE DICTION

Que lit Lili sous ces lilas-là ? Lili lit l'Iliade.

La maman du manant manie nos manies maniaques sans manière.

L'effroi du roi noir qui croit en toi s'accroît le soir sous la croix de bois.

Ciel si ceci se sait ses soins sont sans succès.

Je veux et j'exige d'exquises excuses et explications.

Le fisc fixe exprès chaque taxe fixe excessive exclusivement au luxe et à l'exquis.

PROSODIE

**CONTRASTES
VARIATIONS**

TIMBRE
VOLUME
RYTHME
DICTION
DÉBIT
MELODIE
ACCENT
TON
INTONATION

HGST Master Class Series: Feb







Qu'est ce qui serait à revoir dans la prestation de ces conférenciers ?

PLATON → SCHOPENHAUER

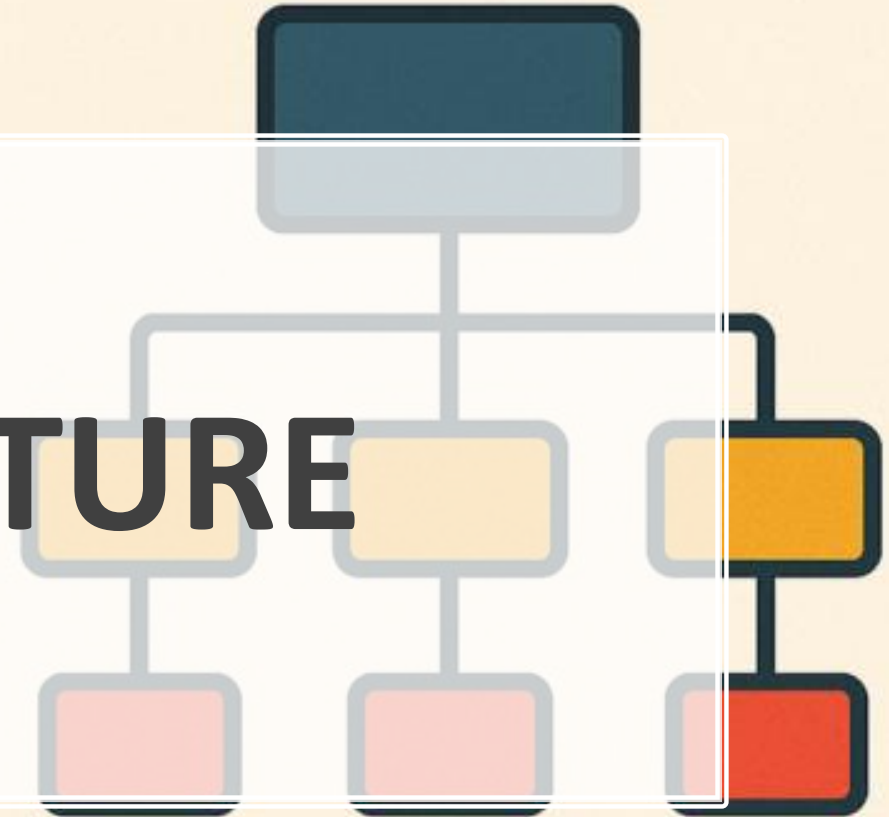
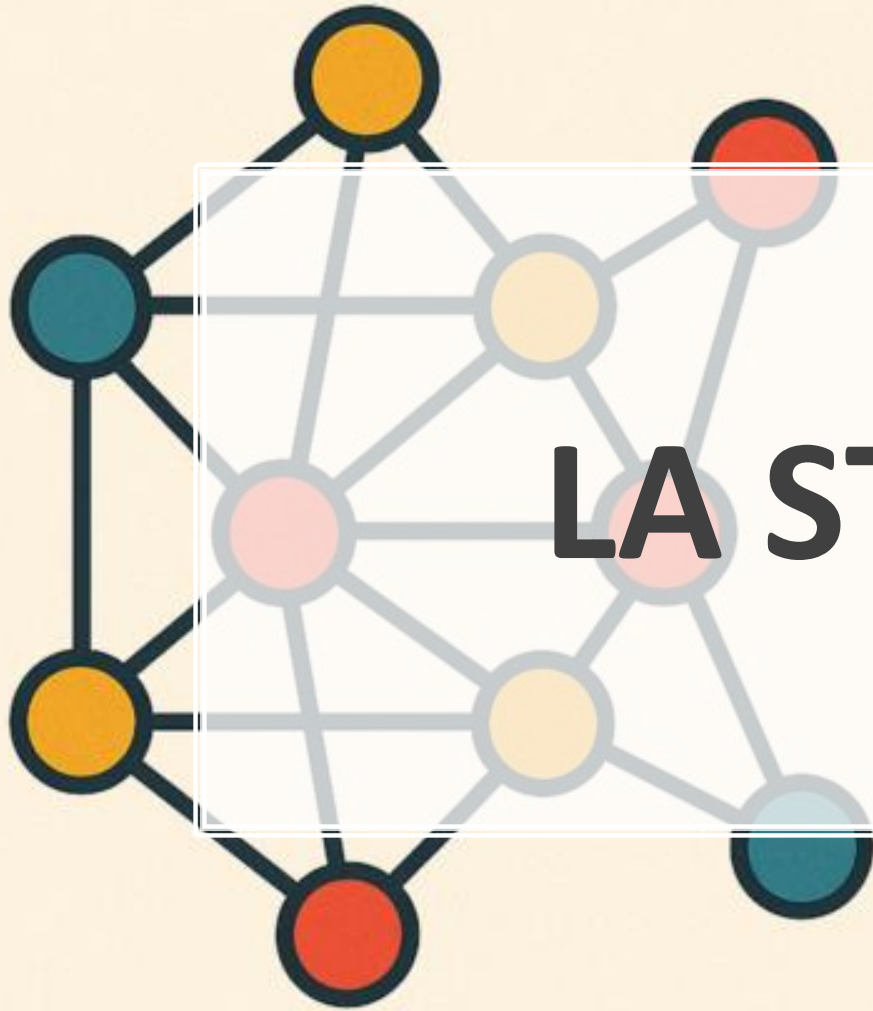
AMOUR = DÉSIR = MANQUE

SPINOZA Souffrance



Qu'appréciez-vous chez ce conférencier ?

LA STRUCTURE



OBJECTIF

Me rassurer



Tout dire en un minimum de temps



Penser à l'autre



Donner envie et susciter l'intérêt



STRUCTURE



ACCROCHER



INTÉRESSER



ENGAGER

LE SUPPORT



3 CANAUX DE LA MEMOIRE

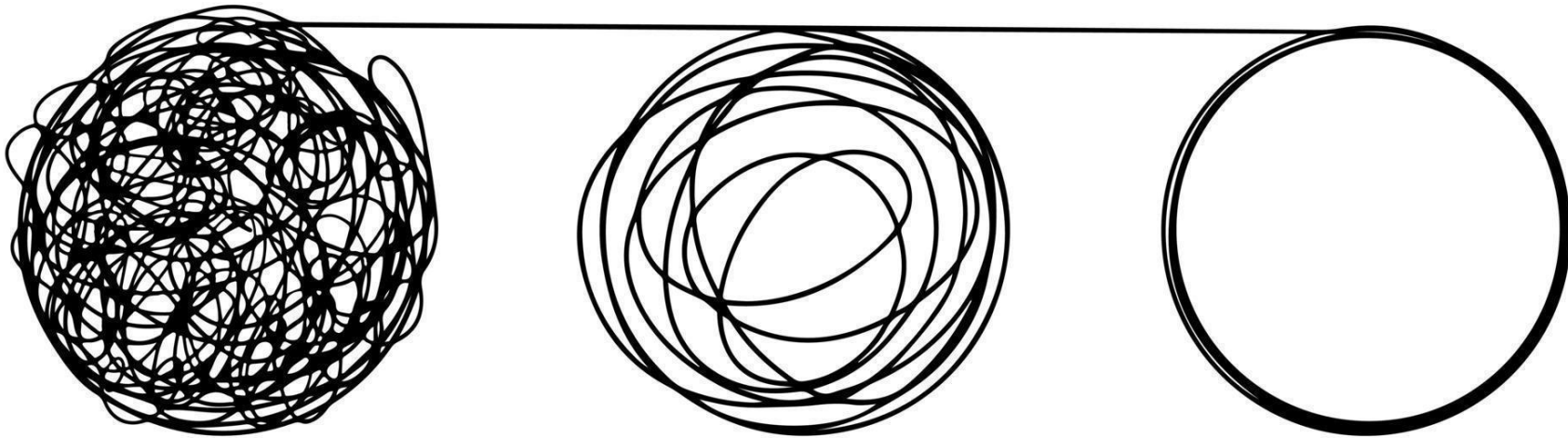


Visuel

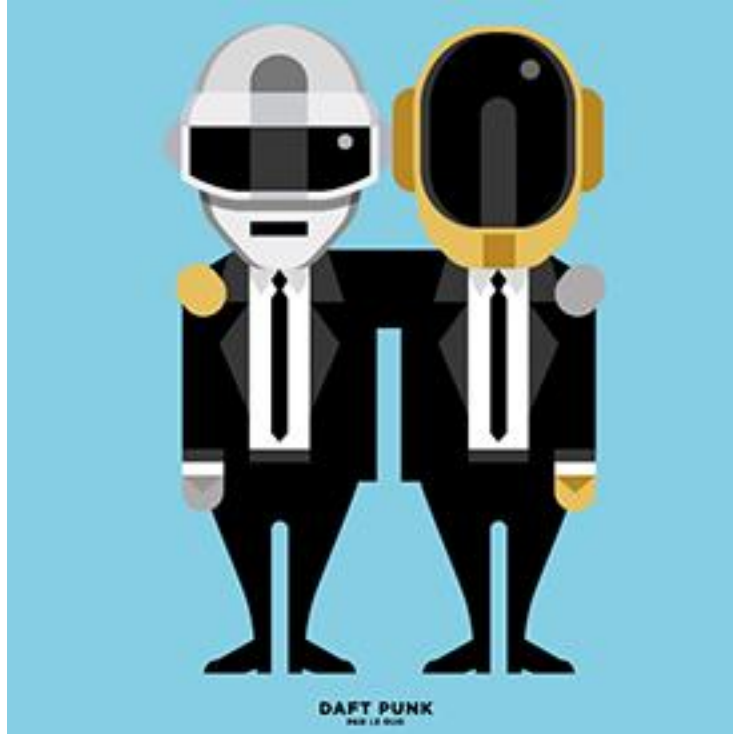
Auditif

Kinesthésique

LES SLIDES

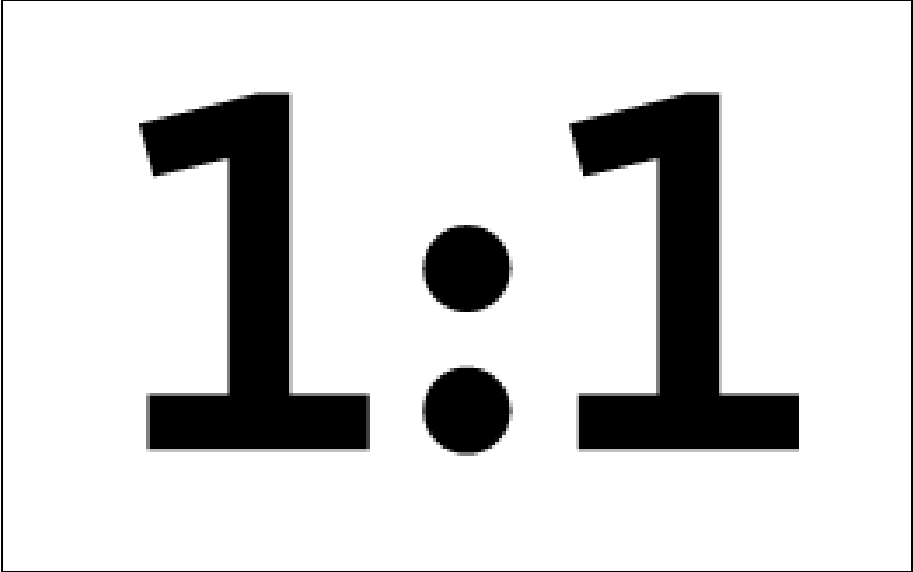


VOUS ETES UN DUO



Partenaires & Différents

RÈGLE D'OR N°1 – une idée par slide



1:1

RÈGLE D'OR N°2 – Favoriser le vu au lu



Arc de triomphe de l'Étoile

Article [Discussion](#)

 Cet article concerne le monument de Paris. Pour les autres significations, voir [Arc de triomphe](#)

L'**arc de triomphe de l'Étoile**¹, souvent appelé simplement l'**Arc de Triomphe**¹, est un monument situé à [Paris](#), en un point haut à la jonction des territoires des 8^e, 16^e et 17^e [arrondissements](#), notamment au sommet de l'[avenue des Champs-Élysées](#) et de l'[avenue de la Grande-Armée](#), lesquelles constituent un [grand axe est-ouest parisien](#) partant de la [pyramide du Louvre](#), passant par l'[obélisque de La Concorde](#), l'Arc de Triomphe lui-même et se terminant au loin par l'[Arche de la Défense](#).

Sa construction, décidée par l'empereur [Napoléon I^{er}](#), débute en 1806 et s'achève en 1836 sous le règne de [Louis-Philippe](#).

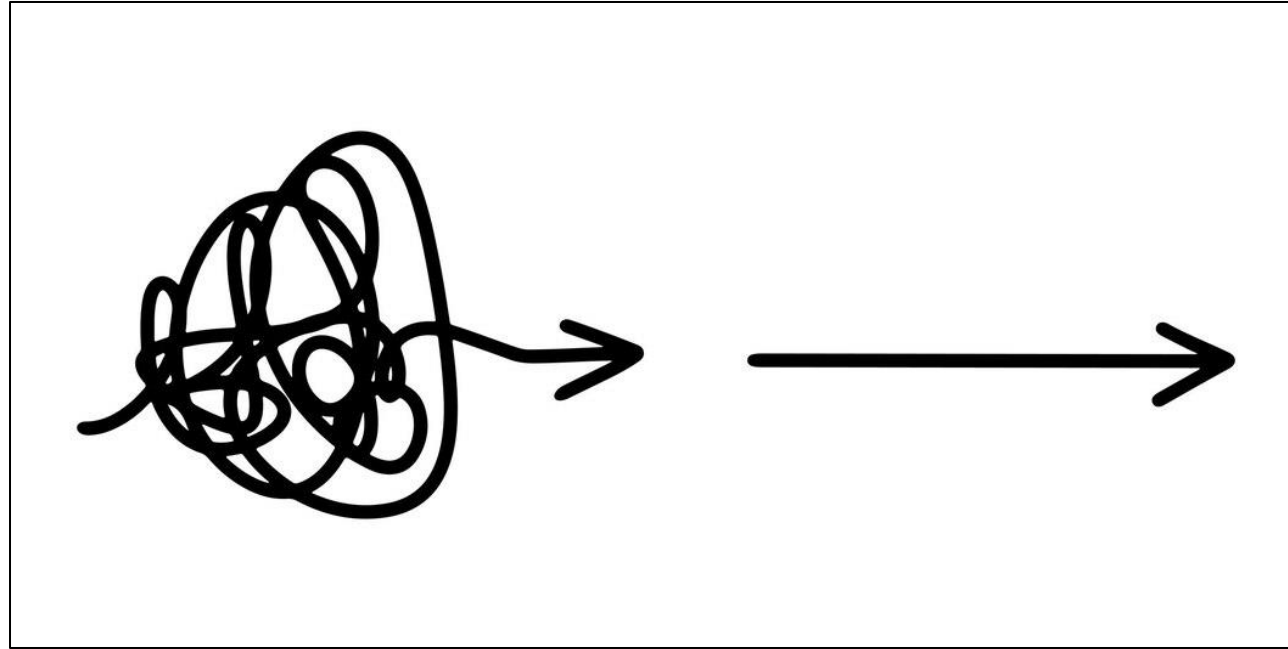
Place de l'Étoile [\[modifier | modifier le code \]](#)

L'Arc de Triomphe s'élève au centre de la [place Charles-de-Gaulle](#) (anciennement place de l'Étoile) dans les 8^e, 16^e, et 17^e [arrondissements de Paris](#)². Il est situé dans l'axe et à l'extrémité ouest de l'[avenue des Champs-Élysées](#), à 2,2 kilomètres de la [place de la Concorde](#). Haut de 49,54 m, large de 44,82 m et profond de 22,21 m, il est géré par le [Centre des monuments nationaux](#)³. La hauteur de la grande voûte est de 29,19 m et sa largeur de 14,62 m. La petite voûte mesure 18,68 m de haut et 8,44 m de large. Le monument pèse 50 000 t — en fait 100 000 t, en prenant en compte les fondations qui s'enfoncent à 8,37 m de profondeur. Le coût total de la construction a été de 9 651 116 F⁴.

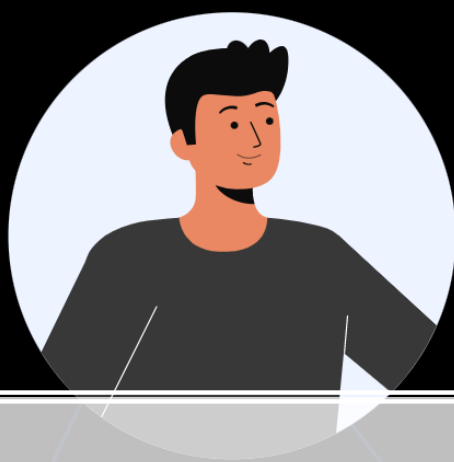
RÈGLE D'OR N°3 - Hiérarchiser



RÈGLE D'OR N°4 - Simplifier



L'ANIMATION



MON PLAN D' ACTIONS « KISS » (KEEP, IMPROVE, STOP, START)

En écho à vos prises de conscience et apprentissages...

Keep : De quelles qualités j'ai pris conscience ?

Improve : Qu'est ce que je dois mieux faire ?

Stop : Qu'est-ce que je dois arrêter de faire ?

Start : Qu'est-ce que je vais commencer à faire ?

MERCI !