



Document de synthèse des

11^{èmes} rencontres de la eformation

«Numérique en formation :

un atout pour une pédagogie créative ?»

Quelques chiffres...

Journée «FOL»

87 participants à la journée FOL

7 ministères représentés

Journée MTEs-MCTRC

57 participants à la journée des ministères

7 écoles du réseau des écoles supérieures du Développement Durable

8 organismes de formation continue dont **7** entités du CMVRH et l'IFORE

Traduction graphique

«Un petit dessin vaut mieux qu'un long discours» est la phrase d'introduction du site de Marie-Lys Errard, qui a illustré, pour la première fois et en direct, les rencontres de la eformation. Les différentes synthèses vous permettront d'avoir un petit aperçu de son très grand talent. Vous pouvez visiter son site Internet pour en découvrir un peu plus.

La onzième édition des rencontres de la eformation s'est déroulée les 5 et 6 novembre 2019. Organisée pour la première fois sur le site valenciennois de l'ENTE, elle a rassemblé, lors de la première journée ouverte à tous, près de 90 acteurs de la formation à distance. Avec 7 ministères représentés, des participants issus des collectivités locales et des acteurs privés de la eformation, la manifestation a une nouvelle fois été l'occasion de partage d'expériences, de connaissances et de réflexion autour de la formation à distance et du numérique en formation.

Ce document a pour ambition de témoigner de la richesse des conférences, des débats et des travaux des ateliers. Il rassemble l'ensemble des informations et des productions de ces deux journées.

La journée «FOL»

Bruno Matteucci, Directeur de l'ENTE a accueilli les participants à cette 11^{ème} édition des rencontres. Son organisation sur le site valenciennois de l'école est illustratif de la réunification des deux sites au sein d'un même établissement et a permis d'élargir l'auditoire par des acteurs présents autour et dans ce territoire. Si les objectifs généraux de cette manifestation restent les mêmes, en constituant une occasion unique pour les personnes intéressées par le domaine du numérique en formation de **se rencontrer** et de **partager**, les rencontres de la eformation n'ont cessé de se renouveler et d'**innover** pour proposer aux participants de découvrir de nouvelles thématiques ou de nouveaux types d'animation.



Les conférences

Bruno De Lièvre

Docteur en Sciences de l'Éducation, professeur à l'université de Mons. Conseiller du Recteur aux Stratégies numériques pour l'enseignement.



Animer de façon créative sans numérique, c'est aussi possible !

«Numérique en formation : un atout pour une pédagogie créative ?»

L'âge digital est un horizon vers lequel nous sommes en chemin et le numérique modifie dorénavant nos usages par rapport à l'accès au savoir, la manière de le produire ou de le partager. En effet, la puissance des machines et la décentralisation des réseaux démultiplient et accélèrent les connexions entre les personnes et l'intelligence artificielle offre la perspective d'une augmentation des capacités de l'humain. Au-delà de ses bienfaits et de ses dangers possibles, le numérique constitue un amplificateur de la vie des individus qui transforme intellectuellement, économiquement et socialement ce qu'ils sont amenés à faire. Il convient d'envisager le numérique de manière intégrative, en réfléchissant aux compétences numériques à développer chez les élèves, en analysant nos pratiques numériques sous l'angle de la créativité. Le numérique, ce n'est pas de la magie, c'est un moyen d'apprentissage qui fait partie de notre culture et qui augmente nos possibilités de répondre aux questions posées, c'est la manière dont on l'active qui est créative. L'éducation doit s'en emparer.

Bruno De Lièvre a invité les participants à jouer avec des grilles «Bingo» pendant sa conférence. Cocher les mots prononcés pendant son intervention jusqu'à obtenir une ligne horizontale, verticale ou oblique, le partager et obtenir une récompense, telle était la consigne. Ce dispositif a conduit l'auditoire à s'interroger sur des mots en lien avec la conférence et à développer une écoute attentive pour les repérer. Une manière ludique et dynamique de renforcer l'attention des participants, si besoin était !



Visualisez l'illustration

Consultez la vidéo



François Jourde

Chargé de mission pour l'éducation numérique auprès des Écoles Européennes (Bruxelles).

Formateur et conférencier dans le domaine des technologies éducatives.

«Les vertus du numérique pour catalyser la créativité dans les apprentissages»

Définie par Ken Robinson comme le processus d'avoir des idées originales qui ont de la valeur, la créativité reste associée à des activités dont la pratique est indexée sur le niveau socio-économique. Au même titre que la littératie, la créativité constitue une compétence nécessaire pour mettre les apprenants en capacité d'agir, pour les faire passer du stade de consommateur à celui d'utilisateur éclairé puis de contributeur dans le monde numérique. Pourtant, trop peu de référentiels l'identifient en tant que telle. Plusieurs indicateurs peuvent toutefois signaler la créativité dans l'enseignement : droit à l'erreur, diversité des enseignements, pédagogie par projet, décloisonnement entre les disciplines, lien avec le monde réel, partage des projets avec le monde extérieur à l'école en font partie. La créativité vise en effet à rendre les apprenants acteurs de leurs apprentissages, au-delà du numérique. Envisagé comme un élément transversal intégré aux apprentissages, celui-ci constitue un atout pour un enseignement créatif, du fait qu'il implique un accès aux traces, un traitement des données et des possibilités de publication démultipliées.



Consultez la vidéo

Visualisez l'illustration

Katia Queleneq

Ingénieure pédagogique à l'université de Lille
Présidente de l'association Scénari



«Jeux sérieux et simulation sous Topaze»



Chaîne éditoriale multisupports, Scenari permet aussi de produire des jeux sérieux, conçus avec des objectifs autres que le simple divertissement et visant à augmenter la motivation des apprenants. Chaque projet mobilise une équipe pluridisciplinaire pour saisir les questions sur un atelier Opale, préparer un plateau de jeu et intégrer l'ensemble avec les règles du jeu dans un atelier Topaze. Travel Pursuit, jeu sur les conseils de prévention pour les voyageurs et Mosaïc, moteur de simulation initialement destiné aux futurs pharmaciens et déclinable dans d'autres contextes en constituent des exemples significatifs développés à l'Université de Lille. Intégrés à des parcours de formation, ils comportent toujours une phase de debriefing fondamentale pour l'apprentissage.

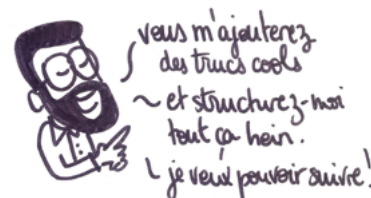
Visualisez l'illustration

Consultez la vidéo



Pierre Radlovic

Fondateur et dirigeant de Gocreate solutions
et pilote du groupe de travail FFFOD
sur les standards et normes



«xAPI : des solutions simples pour la curation et la gamification»

Le développement de nouveaux standards, tels que xAPI, présenté par Pierre Radlovic, fondateur de GoCreate Solution, permet de faciliter la récupération et le traitement des données. Ces données de connexion, de progression ou d'évaluation, standardisées, sont automatiquement récupérées et plus facilement exploitables. Elles permettent notamment d'améliorer le suivi collectif ou individualisé des apprenants, d'intégrer des notions de progression y compris dans des modules basés sur le web, d'incorporer des parties collaboratives en permettant à l'apprenant de se situer par rapport à un groupe.

Visualisez l'illustration

Consultez la vidéo



Serge Ravet

Président de l'association
Reconnaître-Open Recognition



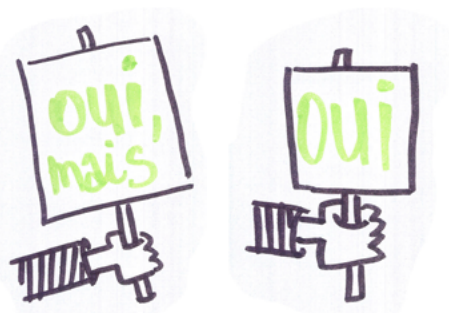
«les open badges»

Aujourd'hui, 70% des apprentissages se feraient en situation, 20% en interaction avec les autres et 10% dans des cadres formels, les seuls visibles et reconnus à travers les diplômes. Comment rendre visible ces compétences invisibles ? Constitués d'une image et de métadonnées vérifiables et infalsifiables, les open badges peuvent être une réponse. Ils permettent de reconnaître une compétence, un engagement, un projet, de manière individuelle ou collective, dans le cadre d'un écosystème de la reconnaissance fondé sur la capacité à reconnaître et être reconnu. Fondés sur la confiance et l'unité autour d'un sujet, ils constituent un outil d'émergence d'une communauté dans un domaine ou sur un territoire.


Visualisez l'illustration

Consultez la vidéo

Synthèse participative I ?



Pour clore cette première journée les participants ont été invités à répondre à la question thématique : « le numérique est-il un atout pour une pédagogie créative ? ». A la quasi-unanimité ils ont répondu « oui » ou « oui mais », montrant l'évolution de leurs réflexions par rapport à leurs positionnements sur cette même question posée au démarrage des rencontres via woclap. Il est ressorti du débat entre les deux « camps », un consensus aussi bien sur l'absolue nécessité pour l'éducation et la formation de se saisir de la question du numérique et sur l'opportunité que cela représente d'innover en matière de pédagogie que sur les conditions nécessaires à cette réussite.


Visualisez l'illustration 

La journée des Ministères

La seconde journée, dite « journée des ministères », a réuni près de 60 personnes, notamment issues de 7 écoles du réseau des écoles supérieures du Développement Durable et de 8 organismes de formation continue.

Lors de l'ouverture, **Sylvain Reverchon**, adjoint au chef du Service de Pilotage et de l'Évolution des Services, a rappelé les grands enjeux auxquels le pôle ministériel doit faire face. Le plan de transformation ministériel comporte 80 réformes, soit 20 % des réformes portées par le gouvernement. La décentralisation, l'évolution de la gouvernance imposent **un changement de posture** au sein du ministère passant d'« un Etat qui sait » à « un Etat partenaire, facilitateur ». La formation doit faciliter l'acquisition de ces postures et la compréhension de ces enjeux. Le numérique constitue un outil essentiel pour adopter ces postures, et doit contribuer à simplifier, à connaître, à innover. Dans ce contexte, **les questions de formation sont essentielles**, il faut s'approprier ses usages et potentialités, **la eformation en fait partie**. Ces rencontres constituent une occasion privilégiée de partager les bonnes pratiques, se réinterroger sur les éléments de contexte.



Consultez la vidéo 



Marie-Aimée Deana-Coté, Sous-directrice de la Formation, des Compétences et des Qualifications et directrice du Centre Ministériel de Valorisation des Ressources Humaines, a présenté les actualités de la Direction des Ressources Humaines dans le domaine des compétences.

Le plan de sauvegarde des compétences techniques indispensables au bon fonctionnement du pôle ministériel vient d'être finalisé. Il a permis de prendre conscience que développer de manière pointue les compétences techniques n'est pas suffisant, et qu'il convient d'apporter un bagage culturel sur l'ensemble des missions du pôle ministériel aux agents. **Le numérique** ne constituera pas la seule réponse mais constituera **un levier important pour relever ces défis**.

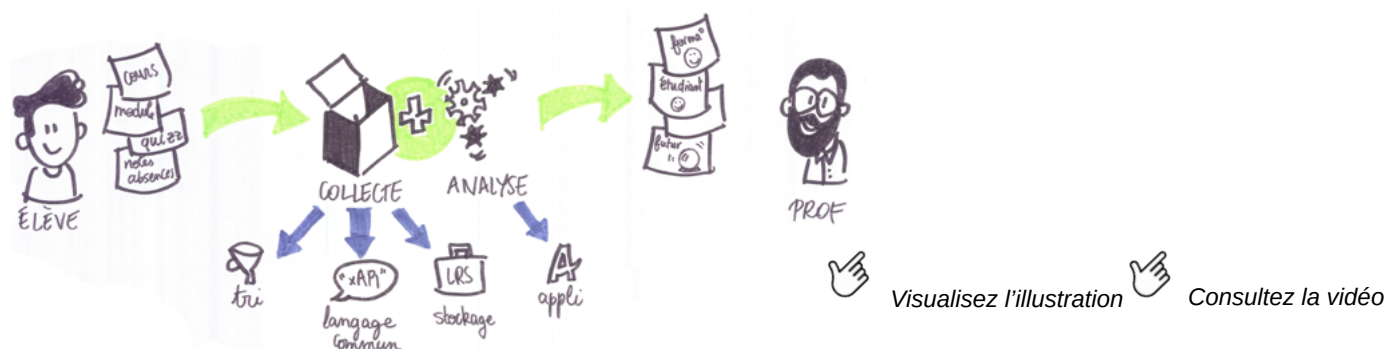
Ce contexte de transformation nécessite d'être plus en phase avec les demandes des agents et de leurs employeurs. Il faut **passer d'une logique de l'offre, à une logique de demande**, ce qui nécessite d'améliorer les processus d'évaluation et d'écoute. Les besoins évoluent, on a besoin de connaissances mais aussi de savoir être. Les modalités pédagogiques doivent évoluer, **la eformation est l'un des moyens** mais fait partie d'un panel plus large d'intégration du numérique en formation. Utiliser les potentialités du numérique, être agile et économe, développer le réemploi et la dimension interministérielle, décroiser formation initiale et formation continue, améliorer la synergie des différents acteurs, bien redéfinir le rôle et la posture de chacun sont les principales pistes à suivre avec une obligation de résultats auprès des utilisateurs et des maîtrises d'ouvrage métiers.

Les témoignages



«Mise en place d'un LRS à l'ENAC»

Jacques Reynal, responsable ingénierie pédagogique, eformation et technologies éducatives à l'**Ecole Nationale de l'Aviation Civile**, a présenté la démarche engagée par son établissement pour l'utilisation des **learning analytics**. Initiée par la dématérialisation du suivi des exercices pratiques de leurs élèves, elle consiste à collecter de façon massive les données générées pour **mieux accompagner les apprenants** dans leurs parcours de formation (traitement en temps réel) et **améliorer la qualité des dispositifs de formation** (traitement a posteriori).



«Un dispositif pour améliorer la qualité des formations à l'ENPPT»

Jean-Yves Poitrat, responsable du service ingénierie et innovations pédagogiques a présenté un dispositif d'amélioration de la qualité des formations à l'**École Nationale des Ponts Paris Tech**. La question de l'évaluation des enseignements est apparue en 1962 à l'ENPC à la demande de leurs élèves. Un véritable tournant a eu lieu en 1991 avec le recrutement d'une personne chargée plus particulièrement de cette évaluation et la systématisation des commissions d'évaluation des enseignements. En 2008 un pôle pédagogique est créé pour venir en soutien aux enseignants. Depuis 2013 les résultats des enquêtes et des commissions d'évaluation d'enseignement sont accessibles à l'ensemble des élèves, ce qui renforce leur confiance dans l'efficacité du dispositif. En 2015 un ingénieur conseiller pédagogique est recruté. Les commissions d'évaluation réunissent le conseiller pédagogique, l'enseignant, le responsable de formation et les représentants des élèves, chaque année, pour chaque enseignement. Cette démarche ajoute de l'humain et met chacun devant ses responsabilités. **L'utilisation du numérique permet un accès plus rapide à l'information, crée de la mémoire, un accès à l'historique et aide au suivi.** Les spécificités concernant l'évaluation des cours hybrides ou des eformations consistent en l'envoi systématique de questionnaires sur la qualité des ressources (fond et forme) et au suivi des retours et des améliorations entre le pôle pédagogique, l'enseignant et la plupart du temps le responsable de formation.



Visualisez l'illustration Consultez la vidéo

Les travaux des ateliers



Organisés sous la forme de world-café, les ateliers ont permis aux participants de s'interroger sur « l'accompagnement et le suivi des apprenants », « la prise en compte du retour utilisateurs » et « la qualité des ressources et des formations ».



Après avoir dressé un état des lieux concernant chacun des sujets, les participants se sont efforcés d'identifier les axes d'amélioration à mettre en oeuvre. L'ensemble des propositions issues des travaux des ateliers sont disponibles dans le document de synthèse des ateliers.

Consultez le document de synthèse des ateliers



Parallèlement, un atelier exploratoire traitant de la plateforme « PIX » s'est interrogé sur la problématique générale : « **la plateforme PIX peut-elle être un levier pour réussir la transition numérique au sein du pôle ministériel ?** »

PIX est un service public d'évaluation, de développement et de certification des compétences numériques. Proposé par un groupement d'intérêt public, il est accessible gratuitement à tous. La mission affichée par PIX de relever le défi de la transition numérique en amenant chacun à cultiver ses compétences numériques et à valoriser ses acquis tout au long de sa vie pourrait-elle contribuer à relever l'objectif que le pôle ministériel s'est fixé ? C'est ce à quoi les participants à cet atelier se sont efforcés de répondre. Les résultats de leurs réflexions et leurs propositions sont consultables dans le document de synthèse des ateliers. Bonne lecture !

