

Comment bien communiquer avec le jury?

(diapo « Le jury en enquête »)



Comment faire rejaillir les postures attendues ?

Comme vu dans la fiche n°4, le jury est en attente et recherche certains comportements et qualités de la part du candidat.

Pour cela, le jury recherchera de l'observable, du factuel, du concret (des exemples précis, des illustrations, des contributions marquantes) et non :

- ✓ du normatif pur : rigidité...
- ✓ de l'affect : trop d'émotionnel

Le candidat devra être facilitant pour le jury, c'est-à-dire démontrer ses capacités (plus que les dire) par son discours, ses témoignages, ses réponses argumentées aux questions...

Le concept de congruence

Le candidat doit être en harmonie avec lui-même. Il ne doit pas afficher par son non verbal le contraire de ce qu'il dit. En effet, votre corps « parle » malgré vous : grimaces, retrait, agressivité, gestes barrière, tics de langage, mots répétitifs...

Il doit également savoir « rester à sa place » (ne pas mentir, se déguiser...)

Quelle relation établir avec le jury ?

De même, il faut savoir faire preuve de « présence » et non de « distance » ... sans tomber dans la familiarité. Le candidat doit montrer sa structuration mentale. Il faut créer les conditions pour que le jury rentre dans une discussion plus facile, arriver à faire ressortir sa personnalité.

Deux conseils à retenir :

- ✓ adopter une posture gagnant / gagnant : avoir une bonne image du jury et de soi-même
- ✓ rester authentique sans tomber dans ses travers identifiés lors de la présentation et du jury blanc

