

## Qu'est ce que le jury recherche?

(diapo « ce que cherche le jury »)



### Le jury cherche

Outre des compétences **propres au concours** (techniques,...), le jury est en recherche des éléments suivants :

- ✓ **l'aptitude à communiquer et représenter l'administration** : ouverture d'esprit, loyauté, capacités de communication...
- ✓ **l'esprit de synthèse** : c'est aller vers l'essentiel. Tout doit « respirer » l'esprit de synthèse dans l'intervention du candidat. Il faut sortir des détails qui brouillent le message et savoir prendre de la hauteur et du recul. C'est :
  - savoir analyser, aller à l'essentiel
  - faire une présentation de carrière structurée (réaliser un plan)
  - savoir faire une réponse structurée : aborder par ex. plusieurs plans (social, réglementaire, humain...)
  - prendre de la hauteur sur les enjeux
- ✓ **l'esprit d'analyse** : c'est la compréhension des tenants et des aboutissants d'une question (réponse sur les champs économiques, sociaux, juridique, politique...). Cela fait ressortir **la structure mentale** du candidat. Il faut éviter une approche binaire dans les réponses et être capable de comprendre les différents aspects d'une question. C'est :
  - savoir disséquer, scinder...
  - savoir répondre plus complètement, dans une logique d'approche
  - proposer, analyser différentes hypothèses...
  - donner son avis si demandé ...
- ✓ **l'esprit pragmatique** : le jury se trouve souvent « englué » dans un discours conceptuel livré par le candidat. Or, il faut que les stagiaires se rapprochent de la réalité, ils doivent **imager, illustrer leur propos avec des exemples concrets**, qui mettent les candidats en dynamique. C'est :
  - sortir des discours convenus, de la théorie, de la banalité
  - au contraire : ancrer dans la réalité par des exemples concrets
  - renforcer les concepts en imageant le discours

### Comment faire rejaillir ces postures ?

Le jury recherchera de **l'observable, du factuel, du concret** (des exemples précis, des illustrations, des contributions marquantes) et non :

- du normatif pur : rigidité...
- de l'affect : trop d'émotionnel

Le candidat devra être facilitant pour le jury, c'est-à-dire **démontrer ses capacités** (plus que les dire) par son discours, ses témoignages, ses réponses argumentées aux questions... Il devra avoir un discours adulte.

### Quelle relation établir avec le jury ?

De même, il faut savoir faire preuve de « présence » et non de « distance » ... sans tomber dans la familiarité. Le candidat doit montrer sa structuration mentale. Il faut créer les conditions pour que le jury rentre dans une discussion plus facile. Arriver à faire ressortir sa personnalité.

#### Deux conseils à retenir :

- adopter une posture gagnant / gagnant : avoir une bonne image du jury et de soi-même
- rester authentique sans tomber dans ses travers

### Vos notes